



Violeta Monreal, autora

Nació en Oviedo. Tras licenciarse en Bellas Artes inició su carrera como ilustradora. Desde entonces se publican constantemente libros con sus imágenes en las principales editoriales españolas, de los cuales, la mayoría han sido escritos por ella misma. Según ella, hay dibujos que le piden que les escriba algo.

Algunos de sus libros han sido publicados también en Estados Unidos, Japón, China, Corea, Francia, Portugal, Italia, Grecia, Polonia así como en varios países iberoamericanos.

Además, idea y realiza proyectos editoriales en su estudio en los que coordina textos e imágenes para crear colecciones de libros en colaboración con diversas editoriales.

PREMIO XXVI SALÓN DEL LIBRO

Por su labor en la **PROMOCIÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL.**

Diciembre de 2002

PREMIO CCEI MEJORES ILUSTRACIONES 2011 con 16 PINTORES MUY, MUY IMPORTANTES.

Desde diciembre de 2012 un colegio público lleva su nombre:

CEIP VIOLETA MONREAL

En Zaratán, Valladolid.

Violeta Monreal, descrita por si misma

Mi nombre es Violeta, siempre me ha gustado mi nombre. Cuando estoy en mi estudio, casi siempre estoy con la cabeza en otro lugar, un bosque otoñado, un desierto dorado o un castillo misterioso ... Eso es lo que ellos llaman "estar en las nubes" aunque, de hecho, estoy trabajando mucho. Por eso, cuando tengo que dibujar, sé lo que haré porque ya he visto todo en mi cabeza y tengo ganas de dibujarlo.

Violeta Monreal, comunicadora

Junto a su trabajo como ilustradora y autora de relatos, compagina la labor de conferenciante como especialista en dibujo infantil. Instituciones especializadas, corporaciones locales y colegios; así como distintas editoriales la han invitado en repetidas ocasiones a participar en diversos ciclos de conferencias y a coordinar talleres prácticos y teóricos de fomento de la creatividad del profesorado y alumnos en toda España.

Cautivadora y firme a la vez, Violeta tiene manos de hada y corazón de niña. Por eso no es de extrañar la mágica empatía que logra tener con niños y niñas, quienes la escuchan hechizados por su singular mundo de fantasía. Duendes, brujas y dragones salen de su maleta y de sus manos en un increíble despliegue de imaginación y destreza.

Pero si hay algo que la caracteriza por encima de su magia, es que es contagiosa. Contagia a todo aquel que la escucha un optimismo, y un entusiasmo y una creencia en nuestra propias capacidades que nos hacen entender eso que algunos llaman "experiencia estética"

Violeta Monreal, ilustradora

Su estilo y técnica, especialmente los collages, son fácilmente reconocibles, y dotan a su trabajo de una genuina personalidad que se resiste a las comparaciones.

El trabajo como ilustradora de Violeta Monreal dota a los textos de una belleza sobrecogedora. Escenarios, ropajes y otros detalles son mostrados como un extraordinario collage, formado por papeles y telas de muchos estilos y colores, mientras que los rostros están dibujados con líneas claras de rasgos finos, casi japoneses. Dicha técnica consigue efectos espectaculares y asombrosos. Un trabajo de gran belleza.

En otras ocasiones, utiliza su conocida técnica de "papel rasgado" para definir todas las formas construyendo los dibujos desde principio a fin sin la intervención de ningún otro medio gráfico. (Papeles rotos, Colección Preguntas...) En estos casos, la fuerza y la expresividad superan a la delicadeza de otras técnicas, consiguiendo imágenes de gran rotundidad y contundencia.

